



# AKOS

AGENCIJA ZA KOMUNIKACIJSKA  
OMREŽJA IN STORITVE  
REPUBLIKE SLOVENIJE

Številka: 06121-18/2020/14

Datum: 17. 6. 2021

Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije, Stegne 7, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: agencija), na podlagi 109. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 36/08 – ZPOMK-1, 77/10 – ZSFCJA, 90/10 – odl. US, 87/11 – ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16, 39/16, 45/19 – odl. US in 67/19 – odl. US, 82/21; v nadaljevanju: ZMed) v postopku inšpekcijskega nadzora nad izpolnjevanjem zakonskih zahtev iz tretjega oddelka drugega poglavja ZMed, družbi VTV Studio, d.o.o., Žarova cesta 10, 3320 Velenje, ki jo zastopa direktor Rajko Djordjevič, kot izdajateljica regionalnega televizijskega programa posebnega pomena VAŠA TELEVIZIJA (VTV), po uradni dolžnosti izdaja, naslednjo

## ODLOČBO

1. Družbi VTV Studio d.o.o., Žarova cesta 10, 3320 Velenje, se odreja, da v roku 3 mesecev od vročitve te odločbe zagotovi:
  - da bo televizijski program VAŠA TELEVIZIJA (VTV) v dnevnem oddajnem času med 8. in 24. uro vseboval najmanj trideset (30) odstotkov regionalnih vsebin lastne produkcije in
  - da bosta v tem deležu zastopani informativna in kulturno-umetniška programska vsebina ter vsaj še ena izmed naslednjih vrst regionalnih programskih vsebin lastne produkcije (informativna, kulturno-umetniška, izobraževalna, otroška ali mladinska, verska, športna ali kulturno-zabavna programska vsebina).
2. Družba VTV Studio d.o.o., Žarova cesta 10, 3320 Velenje mora najkasneje do izteka roka iz prve točke te odločbe Agenciji poslati dokazila o izpolnjevanju obveznosti iz prve točke te odločbe.
3. Posebni stroški postopka niso nastali.

## Obrazložitev:

Agencija, ki je na podlagi prvega odstavka 109. člena ZMed pristojna za inšpekcijski nadzor nad izvajanjem zakonskih določb o televizijskih programih posebnega pomena (3. oddelek drugega poglavja ZMed), je zoper družbo VTV Studio d.o.o., Žarova cesta 10, 3320 Velenje (v nadaljevanju: izdajateljica), ki je izdajateljica televizijskega programa VAŠA TELEVIZIJA (VTV) (voden v razvidu medijev pod številko 128) s statusom regionalnega programa posebnega pomena (ki mu je bil dodeljen z odločbo št. 740-76/2003/ z dne 20. 5. 2004) po uradni dolžnosti začela postopek inšpekcijskega nadzora glede izvajanja določb ZMed, ki veljajo za regionalne televizijske programe posebnega pomena.



(1)

Zakonske zahteve in pogoji, ki jih mora izpolnjevati regionalni program posebnega pomena so določeni, v 78., 79. in 82. členu ZMed ter določene v Pravilniku o programih posebnega pomena (Uradni list RS, št. 85/02; v nadaljevanju: Pravilnik).

Zadevni postopek je uveden na podlagi ugotovitve agencije z vpogledom v spis, iz katerega izhaja, da je bila izdajateljici v postopku, z enakim obsegom nadzora, dne 22. 10. 2018 vročena inšpekcijska odločba št. 06121-11/2018/10, ki je postala pravnomočna dne 22. 11. 2018. Agencija je z navedeno odločbo izdajateljici odredila ukrepe za odpravo ugotovljenih nepravilnosti in pomanjkljivosti, o njihovem sprejetju pa je izdajateljica obvestila agencijo z dopisom, ki je voden pod opravilno številko 06121-11/2018/11 z dne 1. 3. 2019.

Agencija je v tem nadzornem postopku ponovno preverila ali izdajateljica regionalnega televizijskega programa posebnega pomena VAŠA TELEVIZIJA (VTV) izpolnjuje zahteve in pogoje, ki jih mora izpolnjevati regionalni program posebnega pomena in so določeni v prvem (delež regionalnih vsebin lastne produkcije) in tretjem odstavku (minimalni čas oddajanja) 79. člena ZMed, 7. alineji prvega odstavka 78. člena ZMed (št. pogodb o zaposlitvi) ter 82. členu ZMed, natančneje v 5. in 6. členu Pravilnika (minimalni čas oddajanja, raznovrstnost programskih vsebin na dnevni in tedenski ravni).

(2)

Z namenom izvedbe inšpekcijskega nadzora, je agencija na podlagi drugega odstavka 29. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07-UPB1 in 40/14; v nadaljevanju: ZIN) v povezavi s 40. in 41. členom Zakona o avdiovizualnih medijskih storitvah (Uradni list RS, št. 87/11 in 84/15; v nadaljevanju: ZAvMS) od izdajateljice skladno z zahtevami iz Metodologije nadzorstva avdiovizualnih medijskih storitev in radijskih programov (Uradni list RS, št. 31/2012; v nadaljevanju: Metodologija) dne 3. 8. 2020 z dopisom izdajateljice, vodenim pod št. 06121-18/2020/7, pridobila posnetke predvajanega televizijskega programa VAŠA TELEVIZIJA (VTV) od vključno 15. 6. 2020 do vključno 21. 6. 2020, od 8.00 do 24.00 (v nadaljevanju: zgoraj določeni časovni interval) in podatke, iz katerih je mogoče ugotoviti minimalni čas oddajanja regionalnega televizijskega programa, delež regionalnih vsebin lastne produkcije v oddajnem času med 8. in 24. uro ter raznovrstnost regionalnih programskih vsebin lastne produkcije na dnevni in tedenski ravni.

Dne 19. 8. 2020 je agencija v dopisu št 06121-18/2020/8 s strani Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije (v nadaljevanju: ZPIZ) prejela zahtevane podatke o številu zaposlenih za dan 17. 6. 2020.

(3)

Agencija je prejete podatke in posnetke predvajanega televizijskega programa VAŠA TELEVIZIJA (VTV) pregledala ter pri tem ugotovila, da izdajateljica v primeru nekaterih programskih vsebin, ki v skladu s 4. členom Pravilnika spadajo med regionalne programske vsebine, ni opredelila skladno z Metodologijo. Dodatno je iz poslanih posnetkov še ugotovila, da nekatere programske vsebine, ki so bile predvajane v izbranem časovnem intervalu, niso bile zabeležene v poslanih podatkih, kar je



agencija ustrezno dopolnila. Agencija je tudi ugotovila, da zgolj iz poslanih podatkov ni mogoče ugotoviti vrste produkcije in predvajanja programskih vsebin, zato je te podatke pridobila na podlagi pregleda poslane programske sheme in znanih podatkov v impresumih posameznih programskih vsebin. Na podlagi vsega tu navedenega je agencija opravila analizo izvajanja tistih določb ZMed, ki veljajo za regionalne televizijske programe posebnega pomena in so navedene v 1. točki tega dokumenta ter ugotovitve o dejanskem stanju v pozivu k izjasnitvi št. 06121-18/2020/9 poslala dne 4. 2. 2021 izdajateljici. Dne 24. 2. 2021 je v dopisu, ki ga agencija vodi pod številko 06121-18/2020/10, izdajateljica poslala svojo izjasnitev in dodatna pojasnila. Agencija je izjasnitev podrobno preučila. V nadaljevanju točke 4 so navedene spremembe izdajateljinih opredelitev, kot jih je agencija razložila že v pozivu, izdajateljica pojasnila iz izjasnitve, opredelitev agencije do izdajateljinih navedb ter argumenti, na podlagi katerih je agencija ugotavljala izpolnjevanje predpisov v tem inšpekcijskem postopku. Pri opredelitvah ostalih programskih vsebin in njihovih spremenljivk je agencija sledila opredelitvam izdajateljice.

1.) Iz poslanih podatkov izdajateljice izhaja, da so bile vse programske vsebine, predvajane od vključno ponedeljka, 15. 6. 2020, do vključno petka, 19. 6. 2020, v dopoldanskem času, poimenovane kot »ZIVO HD«. Agencija je z analizo dejansko vidnega na zaslonu ugotovila, da gre za napačna poimenovanja programskih vsebin v zadevnem obdobju, zato je poslane podatke ustrezno spremenila na način, da ustrezajo dejansko predvajanemu na zaslonu, kot je to navedeno v tabeli 1. Programske vsebine »ZIVO HD« iz tabele 1 so tako ustrezno preimenovane v »Jutranje regionalne novice« oziroma »Dobro jutro«.

Glede te spremembe je izdajateljica pojasnila, da je agenciji poslala izpiske predvajalne liste (playliste), ki imajo določene označbe in loge, ki jih sama ne more spremeniti. Agencija v zvezi s tem pojasnilom poudarja, da mora izdajateljica televizijskega programa skladno s tretjim odstavkom 40. člena ZAVMS hraniti podatke o vseh predvajanih programskih, oglaševalskih in drugih vsebinah najmanj šest mesecev na način, da podatki vsebujejo informacije o naslovu, o časovnem intervalu, ko je bila vsebina na voljo uporabnikom, trajanju vsebine, vrsti in zvrsti vsebine ter informacije o vrsti produkcije in producentu, kot jih podrobneje določi agencija. V izogib prihodnjim nesporazumom agencija apelira na izdajateljico, da v prihodnje na zahtevo agencije dostavi podatke in posnetke, ki bodo v skladu s 40. in 42. členom ZAVMS ter v skladu z 8. členom Metodologije.



datum	ime	spremenjeno ime	začetek	konec	trajanje
15.6.2020	ZIVO HD		9:00:00	10:15:00	1:15:00
		Jutranje regionalne novice	9:00:00	9:05:13	0:05:13
		Dobro jutro	9:05:14	10:15:00	1:09:46
16. 6. 2020	ZIVO HD		9:00:00	10:15:00	1:15:00
		Jutranje regionalne novice	9:00:00	09:04:21	0:04:21
		Dobro jutro	09:04:22	10:15:00	01:10:38
17.6.2020	ZIVO HD		9:00:00	10:15:00	1:15:00
		Jutranje regionalne novice	9:00:00	9:06:26	0:06:26
		Dobro jutro	9:06:27	10:15:00	1:08:33
18. 6. 2020	ZIVO HD		9:00:00	10:15:00	1:15:00
		Jutranje regionalne novice	9:00:00	09:04:41	0:04:41
		Dobro jutro	09:04:42	10:15:00	1:10:18
19.6.2020	ZIVO HD		9:00:00	10:15:00	1:15:00
		Jutranje regionalne novice	9:00:00	9:08:55	0:08:55
		Dobro jutro	09:08:56	10:15:00	1:06:04

tabela 1: ustrezno spremenjeni podatki "ZIVO HD"

2.) Izdajateljica je programsko vsebino »Dobro jutro«, ki je bila predvajana vsak dan v analiziranem časovnem intervalu, opredelila kot informativno programsko vsebino. V vseh analiziranih programskih vsebinah je agencija ugotovila značilen in splošno prepoznaven format oddaje, ki v povprečju traja malo več kot eno uro in v kateri voditeljica/voditelj z značilnim načinom obravnavanja ali podajanja vsebin med seboj povezuje enakovredno zastopane informativne (primeroma navedeno: o delovanju folklorne skupine), izobraževalne (primeroma navedeno: o vrtnarjenju), kulturne (primeroma navedeno: o Meškovi bukvarni) in zabavne (primeroma navedeno: o novi skladbi in videospotu Janje Ulaga) vsebine v obliki prispevkov in predvajanja glasbenih videospotov. Zaradi vsega naštetega je agencija opredelila zadevno programsko vsebino kot magazinsko oddajo, ki je preplet enakovredno zastopanih ter na poljuden način posredovanih izobraževalnih, kulturnih, zabavnih in informativnih tem v obliki rubrik ali prispevkov. Skladno z 18. členom Metodologije spada magazinska oddaja med kulturno-zabavne programske vsebine, zaradi česar je agencija programsko vsebino »Dobro jutro« opredelila kot kulturno-zabavno programsko vsebino.

V zvezi z opredelitvijo programske vsebine »Dobro jutro« je izdajateljica navedla, da so po njenem mnenju vsi segmenti, ki sestavljajo posamezno programsko vsebino »Dobro jutro«, informativne zvrsti, saj gre v tej oddaji predvsem za informiranje lokalne javnosti o različnih aktualnih temah, o delovanju različnih društev, o lokalnih dogodkih, projektih in novosti na različnih področjih. Poleg tega izdajateljica še navaja, da gre tudi v primeru glasbenih gostov in predvajanja njihove glasbe za podajanje informacij o njihovem delovanju in novih glasbenih izdelkih. Zaradi vsega navedenega izdajateljica meni, da gre za magazinsko oddajo, ki je bolj informativna kot kulturno-zabavna.



Kot je agencija poudarila že v pozivu k izjasnitvi, je v vseh analiziranih programskih vsebinah z naslovom »Dobro jutro« ugotovila značilen in splošno prepoznaven format oddaje, v kateri voditeljica/voditelj z značilnim načinom obravnavanja ali podajanja vsebin med seboj povezuje enakovredno zastopane informativne, izobraževalne, kulturne in zabavne vsebine v obliki prispevkov in predvajanja glasbenih videospotov. Zaradi naštetega je agencija opredelila zadevno programsko vsebino kot magazinsko oddajo, ki je preplet enakovredno zastopanih ter na poljuden način posredovanih izobraževalnih, kulturnih, zabavnih in informativnih tem v obliki rubrik ali prispevkov. Agencija sicer lahko pritrudi izdajateljici, da nekateri prispevki v oddaji izrazito spadajo v informativno zvrst, vendar oddaja ni sestavljena zgolj iz tovrstnih prispevkov, zaradi česar bi oddajo nemara lahko prepoznali kot informativni magazin, temveč vsebuje tudi prispevke drugih zvrsti (izobraževalne, kulturne, in zabavne). Med prispevki drugih zvrsti, ki dajejo oddaji pečat kulturno-zabavne programske vsebine, so tudi pogovori z ustvarjalci zabavne glasbe, čemur sledi predvajanje njihove glasbe. Pogovor z glasbeniki in predvajanja njihove nove glasbe je ena izmed bolj tipičnih prvih kulturno-zabavnih programskih vsebin, saj je namenjena tako promociji kulturnega udejstvovanja (in izdelkov) kot zabavi gledalcev. Podobno je ena tipičnih prvih kulturno-zabavnih programskih vsebin tudi izobraževalna rubrika svetovalne narave o vrtnarjenju, v kateri agronom Simon Ogrizek podaja nasvete za nego vrta (v oddaji z dne 15.6.2020 o vzgoji in negi hortenzij). Ker v oddaji ne gre zgolj za obveščanje o aktualnih dejstvih, dogodkih ali dogajanjih, temveč tudi za podajanje izobraževalnih, zabavnih in ostalih vsebin, je agencija omenjeno programsko vsebino opredelila kot magazinsko oddajo, ki skladno z 18. členom Metodologije spada med kulturno-zabavne programske vsebine. Zato je agencija programsko vsebino »Dobro jutro« opredelila kot kulturno-zabavno programsko vsebino.

3.) Izdajateljica je programsko vsebino z naslovom »Naj viža«, ki je bila predvajana dne 15. 6. 2020 in 18. 6. 2020, opredelila kot kulturno-umetniško programsko vsebino. Agencija je navedeno programsko vsebino pregledala in ugotovila, da gre za oddajo namenjeno predstavitvi narodnozabavne glasbe. V obeh oddajah je voditelj gostil glasbene goste (v torkovi oddaji Julijo Toplak, kvintet Poetovia in ansambel TikTak, v četrtekovi Ansambel Poljanšek in Kajo Završnik). Preko pogovora z glasbenimi gosti o glasbenih usmeritvah, o besedilih, o prehojeni poti, o izdanih albumih, novih projektih in aktualnem dogajanju pri vsakem izmed gostov ter preko predvajanja narodnozabavne glasbe je bilo predstavljeno dogajanje na področju slovenske narodnozabavne glasbe. Po mnenju agencije iz opisanih lastnosti oddaje izhaja, da gre za avtorsko oddajo o glasbi (o slovenski narodnozabavni glasbi), zaradi česar je agencija omenjeno programsko vsebino skladno z 18. členom Metodologije opredelila kot kulturno-zabavno programsko vsebino.

Opredelitvi te programske vsebine kot kulturno-zabavne je izdajateljica nasprotovala z argumentom, da gre za kulturno-umetniško programsko vsebino, saj v njej predstavljajo avtorje, ki jih smatrajo in obravnavajo kot glasbene umetnike, ne glede na zvrst glasbe, ki jo izvajajo. Ob tem izdajateljica še opozori, da je v 14. členu Metodologije določeno, da so kulturno-umetniške programske vsebine tiste, ki uprizarjajo kulturne ali umetniške dogodke, zvrsti, trende, avtorje ipd. ali jih strokovno in kritično obravnavajo ter druga avdio ali avdiovizualna avtorska dela kulturno-umetniškega značaja. Med kulturno-umetniške programske vsebine sodijo zlasti avtorske oddaje s področja različnih umetniških zvrsti ali o njih (na primer avtorske oddaje o zahtevnejših glasbenih zvrsteh) ter oddaje, ki s poudarkom na strokovni obravnavi, kritiki ali komentarju predstavljajo različne oblike kulturnega ustvarjanja. Izdajateljica zato meni, da je omenjena programska vsebina avtorska oddaja kulturno-



umetniške programske zvrsti, v kateri so predstavljeni različni glasbeniki (umetniki, avtorji). Zaradi navedenega izdajateljica s produkcijo te oddaje posreduje in ohranja slovensko kulturno glasbeno dediščino.

Agencija je navedeno programsko vsebino ponovno pregledala in ugotovila, da gre za oddajo namenjeno predstavitvi narodnozabavne glasbe. Po mnenju agencije gre nedvomno za avtorsko oddajo o glasbi (o slovenski narodno-zabavni glasbi), zaradi česar jo je, skladno z 18. členom Metodologije, kot izhaja že iz poziva, opredelila kot kulturno-zabavno programsko vsebino. Dodatno agencija pojasnjuje, da omenjena programska vsebina ni kulturno-umetniška programska vsebina na način, kot je ta programska zvrst opredeljena v Metodologiji, kjer je resda opredeljeno, da med kulturno-umetniške programske vsebine sodijo zlasti avtorske oddaje s področja različnih umetniških zvrsti ali o njih (pri tem so primeroma navedene avtorske oddaje o zahtevnejših glasbenih zvrsteh) in oddaje, ki s poudarkom na strokovni obravnavi, kritiki ali komentarju predstavljajo različne oblike kulturnega ustvarjanja. Agencija je mnenja, da gre v programski vsebini »Naj viža« predvsem za predstavitev glasbenikov, ki se ukvarjajo z narodnozabavno glasbo, ki ne predstavlja zahtevnejše glasbene zvrsti, in njihovimi novostmi. Agencija poudarja, da za oddajo ni značilen poudarek na presojanju, vrednotenju, strokovni obravnavi ali kritiki gostujočih glasbenikov, temveč poudarek na lahkotnejši predstavitvi glasbenih ustvarjalcev in njihovih dosežkih. Pomemben element oddaje je tudi komentiranje povedanega ter slišane, ki je izvedeno na lahkoten, zabaven način in večinoma služi zlasti razvedrilu gledalca. Zaradi tega agencija meni, da v primeru te programske vsebine ne gre za kulturno-umetniško programsko vsebino, temveč v skladu z 18. členom Metodologije za kulturno-zabavno programsko vsebino, v kateri se lahko gledalec na lahkoten, sproščen in prijeten način seznanil z novostmi na področju narodno-zabavne glasbe.

4.) Tudi programsko vsebino z naslovom »Spev – po Slakovi poti II. del«, ki je bila predvajana dne 20. 6. 2020 med 20:34:17 in 21:46:18, je izdajateljica opredelila kot kulturno-umetniško programsko vsebino. Svojo opredelitev je izdajateljica pojasnila z enako argumentacijo kot v primeru programske vsebine »Naj viža« in sicer, da bi morala agencija pri obravnavi te programske vsebine (koncerta skupine Spev) upoštevati 14. člen Metodologije, v kateri so določeni pogoji za opredelitev posamezne programske vsebine kot kulturno-umetniške programske vsebine. Kot izhaja že iz poziva k izjasnitvi, je agencija ugotovila, da gre za posnetek koncerta narodnozabavne glasbe. Skladno z 19. členom Metodologije sodijo koncerti zabavne glasbe, tudi narodnozabavne, med zabavne programske vsebine. Ker zabavne programske vsebine skladno s 4. členom Pravilnika ne spadajo med regionalne programske vsebine lastne produkcije, agencija te programske vsebine ni upoštevala niti pri ugotavljanju deleža regionalnih programskih vsebin lastne produkcije niti pri ugotavljanju dnevne in tedenske raznovrstnosti. Regionalne vsebine so informativne, kulturno-umetniške, izobraževalne, otroške in mladinske, verske, športne in kulturno-zabavne programske vsebine iz Pravilnika o merilih za opredelitev vsebin lastne produkcije (Uradni list RS, št. 77/02), s tematiko, ki izhaja iz regionalnega območja, kateremu je namenjen določen regionalni televizijski program, oziroma je pomembna za njegove gledalce.

Kot poudarjeno je agencija že v pozivu k izjasnitvi ugotovila, da gre v primeru zadevne programske vsebine za posnetek koncerta narodnozabavne glasbe. Dodatno je agencija ugotovila, da gre za rojstnodnevni koncert skupine Spev iz leta 2018, ki je bil resda naslovljen Po Slakovi poti (a predvsem zato, ker so glasbeniki skupine Spev delovali kot koncertna skupina Lojzeta Slaka). Skladno z 19.



členom Metodologije sodijo koncerti zabavne glasbe, tudi narodnozabavne, med zabavne programske vsebine.

Izdajateljica poskuša s citiranjem 14. člena Metodologije sicer opozoriti, da je omenjeni koncert kulturni dogodek, zaradi česar bi morala biti programska vsebina opredeljena kot kulturno-umetniška. Agencija utemeljitvi, da gre za kulturni dogodek ne oporeka, a vendarle je ugotovila, da gre v omenjeni programski vsebini za prenos koncerta zabavne glasbe, na katerem nastopa večje število izvajalcev narodnozabavne glasbe in povezovalc dogodka (humorist), ki skrbi (z napovedovanjem nastopajočih in zabavnimi vložki kot je pripovedovanje šal), da je dinamika dogodka ustrezna in predvsem namenjena zabavi. Iz opisanega izhaja, da je prireditev, posledično torej tudi njen posnetek, namenjena zabavi, ne pa (kulturno)umetniškim dogodkom, kot so naštetih v zadnji alineji 14. člena in med katere spadajo predvsem opere, gledališke igre, balet ter ostali neposredno ali odloženo in redakcijsko obdelani (kulturno-umetniški) dogodki; med njih koncerti zabavne glasbe ne spadajo. Kot že omenjeno v pozivu, pa spadajo koncerti zabavne glasbe (ne glede na zvrst) med zabavne programske vsebine. Zaradi vsega tu navedenega je agencija to programsko vsebino opredelila kot zabavno programsko vsebino. Ker zabavne programske vsebine ne spadajo med programske vsebine, ki se jih upošteva v okviru ugotavljanja dnevne in tedenske raznovrstnosti programskih vsebin lastne produkcije, agencija programske vsebine »Spev – po Slakovi poti II. del« ni upoštevala pri ugotavljanju izpolnjevanja zahtev iz prvega in drugega odstavka 6. člena Pravilnika.

5.) Izdajateljica je programsko vsebino z naslovom »Aktualno – Robotska kirurgija v SB Celje«, ki je bila premierno predvajana v sredo 17. 6. 2020 ob 20:00, opredelila kot informativno programsko vsebino. Agencija je ugotovila, da se gledalec z ogledom oddaje lahko seznanj s kronologijo razvoja robotske kirurgije v Celju, z naravo dela, spozna prednosti tovrstne prakse v primerjavi z ostalimi kirurškimi praksami, se seznanj s pomenom robotike v medicini, izve o obletnici delovanja robotske kirurgije v Splošni bolnišnici Celje ter pridobi informacije o razvoju te dejavnosti v Celju, na splošno v državi ter tudi v svetu. Zaradi naštetega je agencija skladno s 13. členom to programsko vsebino opredelila kot izobraževalno.

V zvezi z opredelitvijo te programske vsebine je izdajateljica opozorila, da gre v oddaji za informativno programsko vsebino, ki je namenjena zlasti obveščanju o aktualnih dejstvih, dogodkih ali dogajanjih v zvezi z zadevami splošnega interesa in da je bila oddaja pripravljena tudi zaradi obletnice delovanja te specifične oblike kirurgije v Splošni bolnišnici Celje (v nadaljevanju: SB Celje). Izdajateljica je poudarila, da je omenjena oddaja informativnega značaja, ki obravnava za javnosti aktualno temo in manj, da gre za izobraževalno programsko vsebino, ki bi bila namenjena predvsem izobraževanju na področju umetnosti, znanosti, književnosti, tehnike, religije in drugih področjih družbenega življenja. Dodatno izdajateljica še argumentira, da ne gre za svetovalno oddajo s področja vsakdanjega življenja in dela, oddaja pa tudi ni povezana s predstavljanjem določenih izdelkov ali storitev. Tudi zato, ker je bila oddaja vezana na predstavitev specifične veje kirurgije v SB Celje, oddaje niso opredelili kot izobraževalne programske vsebine, temveč kot informativno.

Agencija je oddajo ponovno preučila in ugotovila, da so v oddaji poleg v pozivu opredeljenih in pojasnenih izobraževalnih lastnosti, prisotne tudi prvine informativne programske zvrsti, na katere je v izjasnitvi še posebej opozorila izdajateljica; tj., da gre za oddajo, ki obravnava za javnost pomembno in aktualno temo (podrobna predstavitev dejavnosti za skupno dobro, v javnem interesu,



v javni bolnišnici) in bi jo lahko opredelili kot problemsko reportažo o specifični veji kirurgije v SB Celje. Sledeč pojasnilom izdajateljice, da gre v prvi vrsti za programsko vsebino namenjeno informiranju in obveščanju javnosti o zadevi splošnega interesa in upoštevajoč 12. člen Metodologije, po kateri spadajo med informativne programske vsebine tudi problemske reportaže, je agencija sledila njeni argumentaciji in omenjeno programsko vsebino opredelila kot informativno programsko vsebino v skladu z 12. členom Metodologije.

(4)

Na podlagi analize podatkov in posnetkov televizijskega programa VAŠA TELEVIZIJA (VTV) ter ugotovitev o posameznih programskih vsebinah, je agencija ugotovila (upoštevane vsebine so navedene v tabeli 3), da so bili v pregledanih dneh v zadevnem televizijskem programu, v časovnem intervalu od vključno 15. 6. 2020 do vključno 21. 6. 2020 v času med 8. in 24. uro, predvajani naslednji deleži regionalnih programskih vsebin lastne produkcije, kot izhaja iz tabele 2.

dan	delež regionalnih vsebin lastne produkcije
15. 6. 2020	42,15%
16. 6. 2020	31,20%
17. 6. 2020	40,37%
18. 6. 2020	42,82%
19. 6. 2020	38,59%
20. 6. 2020	38,17%
21. 6. 2020	28,10%

tabela 2: delež regionalnih programskih vsebin

Navedeno pomeni, da izdajateljica televizijskega programa VAŠA TELEVIZIJA (VTV) v dneh od vključno 15. 6. 2020 do vključno 20. 6. 2020 v času med 8. in 24. uro tega predvajala skladno z določbo prvega odstavka 79. člena ZMed, ki med drugim določa, da mora regionalni televizijski program v dnevnem oddajnem času med 8. in 24. uro vsebovati najmanj trideset (30) odstotkov regionalnih vsebin lastne produkcije. Dne 21. 6. 2020 izdajateljica zadevnega programa tega pogoja ni izpolnjevala, saj ni predvajala dovolj velikega deleža regionalnih programskih vsebin lastne produkcije.

datum	naslov	predvajanje	vrsta produkcije	začetek	konec	trajanje	zvrst
15.06.2020	Jutranje regionalne novice	premierno	lastna	09:00:00	09:05:13	00:05:13	informativna
15.06.2020	Dobro jutro	premierno	lastna	09:05:14	10:15:00	01:09:46	kulturno-zabavna
15.06.2020	VTV Magazin	premierno	lastna	10:16:12	10:50:09	00:33:57	informativna
15.06.2020	Miš Maš	prva ponovitev	lastna	12:08:25	12:43:30	00:35:05	otroška ali mladinska
15.06.2020	Jutranje regionalne novice	prva ponovitev	lastna	16:00:00	16:05:13	00:05:13	informativna
15.06.2020	Dobro jutro	prva ponovitev	lastna	16:05:13	17:15:00	01:09:47	kulturno-zabavna





15.06.2020	Regionalne novice	premierno	lastna	18:00:00	18:05:51	00:05:51	informativna
15.06.2020	Lepote sveta - Avstralija 3. del	premierno	lastna	18:05:51	18:37:51	00:32:00	izobraževalna
15.06.2020	Spoznajmo jih	premierno	lastna	18:37:51	18:41:33	00:03:43	kulturno-umetniška
15.06.2020	Aktualno živeti	prva ponovitev	lastna	20:00:00	20:58:37	00:58:37	izobraževalna
15.06.2020	Regionalne novice	prva ponovitev	lastna	20:58:37	21:04:28	00:05:51	informativna
15.06.2020	Naj viša	prva ponovitev	lastna	21:06:00	22:21:50	01:15:50	kulturno-umetniška
15.06.2020	Spoznajmo jih	prva ponovitev	lastna	22:21:50	22:25:33	00:03:43	kulturno-umetniška
16.06.2020	Jutranje regionalne novice	premierno	lastna	09:00:00	09:04:21	00:04:21	informativna
16.06.2020	Dobro jutro	premierno	lastna	09:04:22	10:15:00	01:10:38	kulturno-zabavna
16.06.2020	Aktualno živeti	druga ponovitev	lastna	10:16:12	11:14:49	00:58:37	izobraževalna
16.06.2020	Miš Maš	premierno	lastna	12:08:26	12:47:20	00:38:54	otroška ali mladinska
16.06.2020	Jutranje regionalne novice	prva ponovitev	lastna	16:00:00	16:04:21	00:04:21	informativna
16.06.2020	Dobro jutro	prva ponovitev	lastna	16:04:21	17:14:59	01:10:38	kulturno-zabavna
16.06.2020	Spoznajmo jih	premierno	lastna	18:25:14	18:27:21	00:02:07	kulturno-umetniška
16.06.2020	VTV Magazin	premierno	lastna	20:00:00	20:27:12	00:27:12	informativna
16.06.2020	Dotiki gora - Anina pot - Dobrna	prva ponovitev	lastna	20:27:12	20:47:46	00:20:34	izobraževalna
16.06.2020	Spoznajmo jih	prva ponovitev	lastna	21:42:58	21:45:06	00:02:07	kulturno-umetniška
17.06.2020	Jutranje regionalne novice	premierno	lastna	09:00:00	09:06:26	00:06:26	informativna
17.06.2020	Dobro jutro	premierno	lastna	09:06:27	10:15:00	01:08:33	kulturno-zabavna
17.06.2020	VTV Magazin	prva ponovitev	lastna	10:16:25	10:43:37	00:27:12	informativna
17.06.2020	Miš Maš	premierno	lastna	11:35:30	12:17:06	00:41:36	otroška ali mladinska
17.06.2020	Jutranje regionalne novice	prva ponovitev	lastna	16:00:01	16:06:26	00:06:25	informativna
17.06.2020	Dobro jutro	prva ponovitev	lastna	16:06:26	17:15:00	01:08:35	kulturno-zabavna
17.06.2020	Regionalne novice	premierno	lastna	18:00:00	18:05:19	00:05:19	informativna



17.06.2020	Trije medvedi	premierno	lastna	18:05:19	18:22:39	00:17:20	otroška ali mladinska
17.06.2020	Moj dežnik je lahko balon	premierno	lastna	18:22:39	18:50:28	00:27:50	otroška ali mladinska
17.06.2020	Spoznajmo jih	premierno	lastna	18:50:28	18:52:40	00:02:11	kulturno-umetniška
17.06.2020	Aktualno	premierno	lastna	20:00:00	20:47:56	00:47:56	izobraževalna
17.06.2020	Regionalne novice	prva ponovitev	lastna	21:01:46	21:07:05	00:05:19	informativna
17.06.2020	Pop Corn	prva ponovitev	lastna	21:08:50	22:09:28	01:00:38	kulturno-zabavna
17.06.2020	Spoznajmo jih	prva ponovitev	lastna	22:09:28	22:11:39	00:02:12	kulturno-umetniška
18.06.2020	Jutranje regionalne novice	premierno	lastna	09:00:00	09:04:41	00:04:41	informativna
18.06.2020	Dobro jutro	premierno	lastna	09:04:42	10:15:00	01:10:18	kulturno-zabavna
18.06.2020	Aktualno	prva ponovitev	lastna	10:16:25	11:04:21	00:47:56	izobraževalna
18.06.2020	Miš Maš	prva ponovitev	lastna	11:55:27	12:41:16	00:45:49	otroška ali mladinska
18.06.2020	Jutranje regionalne novice	prva ponovitev	lastna	16:00:00	16:04:41	00:04:41	informativna
18.06.2020	Dobro jutro	prva ponovitev	lastna	16:04:41	17:15:00	01:10:19	kulturno-zabavna
18.06.2020	Regionalne novice	premierno	lastna	18:00:01	18:05:15	00:05:14	informativna
18.06.2020	Zverjasec	premierno	lastna	18:05:15	18:27:10	00:21:55	otroška ali mladinska
18.06.2020	Trije prašički	prva ponovitev	lastna	18:27:10	18:51:12	00:24:02	otroška ali mladinska
18.06.2020	Spoznajmo jih	premierno	lastna	18:51:12	18:53:02	00:01:50	kulturno-umetniška
18.06.2020	Naj viža	prva ponovitev	lastna	20:00:00	21:15:16	01:15:15	kulturno-zabavna
18.06.2020	Regionalne novice	prva ponovitev	lastna	21:15:16	21:20:30	00:05:14	informativna
18.06.2020	Lepote sveta - Avstralija 3. del	prva ponovitev	lastna	21:22:41	21:54:41	00:32:00	izobraževalna
18.06.2020	Spoznajmo jih	prva ponovitev	lastna	21:54:41	21:56:31	00:01:50	kulturno-umetniška
19.06.2020	Jutranje regionalne novice	premierno	lastna	09:00:00	09:08:55	00:08:55	informativna
19.06.2020	Dobro jutro	premierno	lastna	09:08:56	10:15:00	01:06:04	kulturno-zabavna
19.06.2020	Miš Maš	prva ponovitev	lastna	11:33:08	12:14:36	00:41:28	otroška ali mladinska



19.06.2020	Jutranje regionalne novice	prva ponovitev	lastna	16:00:00	16:09:01	00:09:02	informativna
19.06.2020	Dobro jutro	prva ponovitev	lastna	16:09:01	17:15:00	01:05:59	informativna
19.06.2020	Regionalne novice	premierno	lastna	18:00:01	18:07:24	00:07:23	informativna
19.06.2020	Miš Maš	prva ponovitev	lastna	18:07:24	18:47:31	00:40:07	otroška ali mladinska
19.06.2020	Spoznajmo jih	premierno	lastna	18:47:31	18:50:22	00:02:51	kulturno-umetniška
19.06.2020	Popotniške razglednice	prva ponovitev	lastna	20:00:00	20:58:20	00:58:19	izobraževalna
19.06.2020	Regionalne novice	prva ponovitev	lastna	20:58:20	21:05:42	00:07:23	informativna
19.06.2020	Pogledi svetniške skupine	premierno	lastna	21:07:53	22:07:56	01:00:03	informativna
19.06.2020	Spoznajmo jih	prva ponovitev	lastna	22:07:56	22:10:47	00:02:51	kulturno-umetniška
20.06.2020	Miš Maš	prva ponovitev	lastna	09:00:00	09:40:39	00:40:39	otroška ali mladinska
20.06.2020	Jutranji pogovori 1	premierno	lastna	09:42:30	11:16:04	01:33:34	informativna
20.06.2020	Pogledi svetniške skupine	prva ponovitev	lastna	12:37:54	13:37:57	01:00:03	informativna
20.06.2020	Jutranji pogovori 2	premierno	lastna	16:00:01	17:26:44	01:26:43	informativna
20.06.2020	Trije medvedi	prva ponovitev	lastna	18:00:00	18:17:20	00:17:20	otroška ali mladinska
20.06.2020	Moj dežnik je lahko balon	prva ponovitev	lastna	18:17:20	18:45:09	00:27:50	otroška ali mladinska
20.06.2020	Vrtnarski koticek - Hortenzije	premierno	lastna	19:09:46	19:17:33	00:07:47	izobraževalna
20.06.2020	VTV Magazin	premierno	lastna	20:00:00	20:32:32	00:32:32	informativna
21.06.2020	VTV Magazin	prva ponovitev	lastna	09:41:33	10:08:45	00:27:12	informativna
21.06.2020	Vrtnarski koticek - Hortenzije	prva ponovitev	lastna	10:08:45	10:16:32	00:07:47	izobraževalna
21.06.2020	VTV Magazin	prva ponovitev	lastna	10:16:32	10:49:04	00:32:32	informativna
21.06.2020	Jutranji pogovori 1	prva ponovitev	lastna	11:52:12	13:25:46	01:33:34	informativna
21.06.2020	Zverjasec	prva ponovitev	lastna	18:00:00	18:21:55	00:21:55	otroška ali mladinska
21.06.2020	Jutranji pogovori 2	prva ponovitev	lastna	21:19:51	22:46:34	01:26:43	informativna

tabela 3: seznam upoštevanih programskih vsebin

Agencija je tudi ugotovila, da je izdajateljica v izbranem časovnem intervalu predvajala zadevni

televizijski program vsakodnevno v trajanju najmanj 16 ur, iz česar izhaja, da je izdajateljica predvajala televizijski program VAŠA TELEVIZIJA (VTV) v skladu z določbo tretjega odstavka 79. člena ZMed, po katerem mora znašati minimalni čas vsakodnevnega oddajanja regionalnega televizijskega programa pet (5) ur.

(5)

Z analizo programa je agencija ugotovila, da so bile v televizijskem programu VAŠA TELEVIZIJA (VTV) v dneh od vključno 15. 6. 2020 do vključno 21. 6. 2020 v času med 8. in 24. uro predvajane naslednje programske vsebine, ki skladno s 4. členom Pravilnika štejejo med regionalne programske vsebine:

	15. 6. 2020	16. 6. 2020	17. 6. 2020	18. 6. 2020	19. 6. 2020	20. 6. 2020	21. 6. 2020
Informativne	Jutranje regionalne novice, Regionalne novice, VTV magazin	Jutranje regionalne novice, Regionalne novice, VTV magazin	Jutranje regionalne novice, Regionalne novice, VTV magazin, Aktualno – robotska kirurgija	Jutranje regionalne novice, Regionalne novice, Aktualno – robotska kirurgija,	Jutranje regionalne novice, Regionalne novice, Pogledi svetniške skupine SD	Jutranji pogovori 1, Jutranji pogovori 2, Pogledi svetniške skupine SD, VTV magazin	VTV magazin, Jutranji pogovori 1, Jutranji pogovori 2
Kulturno-umetniške	Spoznajmo jih	Spoznajmo jih	Spoznajmo jih	Spoznajmo jih	Spoznajmo jih	/	/
Kulturno-zabavne	Dobro jutro, Naj viža	Dobro jutro	Dobro jutro, Pop Corn	Dobro jutro, Naj viža	Dobro jutro	/	/
Izobraževalne	Lepote sveta – Avstralija, Aktualno živeti	Aktualno živeti, Dotiki gora		Lepote sveta – Avstralija,	Popotniške razglednice	Vrtnarski kotichek	Vrtnarski kotichek
Otroške ali mladinske	Miš maš	Miš maš	Miš maš, Trije medvedi, Moj dežnik je lahko balon	Miš maš, Zverjasec, Trije prasički	Miš maš (o Afriki), Miš maš (o sivki)	Miš maš, Trije medvedi, Moj dežnik je lahko balon	Zverjasec

tabela 4: raznovrstnost programskih vsebin

Iz navedenega v tabeli 4 je agencija ugotovila, da so bile v televizijskem programu VAŠA TELEVIZIJA (VTV) v dneh od vključno 15. 6. 2020 do vključno 19. 6. 2020 v deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije med 8. in 24. uro vsakodnevno zastopane informativna in kulturno-umetniška ter vsak dan vsaj še ena izmed drugih vrst regionalnih programskih vsebin iz 4. člena Pravilnika. V dneh 20. 6. 2020 in 21. 6. 2020 pa izdajateljica ni predvajala kulturno-umetniških programskih vsebin lastne produkcije oz. je predvajala samo tretje ponovitve kulturno-umetniških programskih vsebin, ki pa ne štejejo v delež regionalnih programskih vsebin lastne produkcije. Iz napisanega izhaja, da izdajateljica ni izpolnila pogoja iz prvega odstavka 6. člena Pravilnika, ki določa, da morajo biti v deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije med 8. in 24. uro vsakodnevno zastopane informativne in kulturno-umetniške programske vsebine iz 4. člena Pravilnika ter programske vsebine iz vsaj še ene druge vrste programskih vsebin, ki so opredeljene v 4. členu Pravilnika.



Iz ugotovljenega dejanskega stanja izhaja tudi, da je bilo v televizijskem programu VAŠA TELEVIZIJA (VTV) v dneh od vključno 15. 6. 2020 do vključno 21. 6. 2020 predvajanih pet (5) različnih vrst programskih vsebin lastne produkcije, s čimer je izdajateljica televizijskega programa VAŠA TELEVIZIJA (VTV) izpolnila pogoj iz drugega odstavka 6. člena Pravilnika, ki določa, da morajo biti v tedenski programski shemi zastopane programske vsebine iz vsaj petih različnih programskih vsebin iz 4. člena Pravilnika.

(6)

Na osnovi podatkov ZPIZ za dan 17. 6. 2018, je agencija ugotovila, da ima izdajateljica televizijskega programa VAŠA TELEVIZIJA (VTV) zaposlenih enajst (11) oseb za nedoločen čas s polnim delovnim časom. Navedeno pomeni, da izdajateljica izpolnjuje zahtevo iz sedme alineje 78. člena ZMed, po katerem lahko za status regionalnega radijskega programa posebnega pomena zaprosi izdajateljica, pri katerem ima sklenjeno pogodbo o zaposlitvi za nedoločen čas s polnim delovnim časom vsaj šest delavcev.

(7)

Na podlagi vsega navedenega izhaja, da je izdajateljica, v nadzorovanem časovnem intervalu, televizijski program VAŠA TELEVIZIJA (VTV) s statusom regionalnega programa posebnega pomena predvajala, v skladu z določbo tretjega odstavka 79. člena ZMed (minimalni čas vsakodnevne oddajanja) in v skladu s sedmim odstavkom 78. člena ZMed (število zaposlenih) in v skladu z določbo drugega odstavka 6. člena Pravilnika (raznovrstnost programskih vsebin na tedenski ravni). Iz vsega navedenega tudi izhaja, da izdajateljica v nadzorovanem časovnem intervalu televizijskega programa VAŠA TELEVIZIJA (VTV) s statusom regionalnega programa posebnega pomena ni predvajala skladno z določbo prvega odstavka 79. člena ZMed (delež lastne produkcije v program v dnevem oddajnem času med 8. in 24. uro), saj zgolj v enem analiziranem dnevu, tj. dne 21. 6. 2020 ni predvajala dovolj regionalnih vsebin lastne produkcije in prvega odstavka 6. člena Pravilnika (raznovrstnost programskih vsebin na dnevni ravni), saj v dneh 20. 6. 200 in 21. 6. 2020 ni predvajala kulturno-umetniških programskih vsebin lastne produkcije, kot so te opredeljene v 14. členu Metodologije.

(8)

V teku postopka je izdajateljica agenciji podala oris razmer, v katerih je delovala v epidemiološkem obdobju. Izdajateljica je navedla, da je tudi v času epidemije izpolnjevala svoje poslanstvo programa posebnega pomena, čeprav je bila v tem obdobju prisiljena popolnoma spremeniti protokole dela in nekatere oddaje. Prav tako je opozorila, da je bilo potrebno prilagoditi programsko shemo, saj se je življenje z razglasom epidemije čez noč ustavilo. Zaradi tega je izdajateljica vključila v program pogosta javljanja v živo s terena, kjer so poročali o delu civilne zaščite, o delu zdravstvenih ustanov, informirali so javnost o poteku šolanja, o vladnih ukrepih, o socialnih in finančnih transferjih ter o ukrepih posameznih občin v regiji. Prav zaradi želje po čim manjšem vplivu epidemije na predvajani program je izdajateljica uvedla dodatne (poleg tistih, ki jih priporoča Nacionalni inštitut za javno zdravje) preventivne ukrepe, med katere je uvrstila:

- omejitev vstopa v prostore družbe,
- še pogostejše izvajanje novinarskega dela na terenu (zaradi epidemioloških razmer otežena



produkcija programskih vsebin v notranjih prostorih, kot je npr. sodelovanje gostov v oddajah, ki praviloma potekajo iz studia ),

- uporabo programske opreme in komunikacijskih kanalov, ki prej za televizijo ni bila značilna oz. ni bila tehnično sprejemljiva.

V zvezi z zgoraj naštetimi ukrepi je izdajateljica izpostavila težave pri pripravi večernih, glasbenih, kulturno-umetniških in otroških vsebin v sodelovanju z različnimi gosti (med drugim oteženo sodelovanje strokovnjakov različnih področij, ansamblov, otrok itd. v programskih vsebinah), do katerih pa je bil zaradi epidemije dostop otežen oz. je oteženo njihovo gostovanje v studiu.

Poleg tega je izdajateljica opozorila še na dodatne posledice epidemije. Zaradi odpovedi dogodkov, začasne zamrznitve številnih projektov njihovih poslovnih partnerjev in popolnega upada prihodkov iz naslova oglaševanja, je izdajateljica polovico svojih zaposlenih napotila na čakanje na delo. Kot poudarjeno je imela izdajateljica v času inšpekcijskega nadzora za produkcijo vsebin na voljo pet (5) zaposlenih za polni delovni čas in eno (1) zaposleno za polovični čas. O vsem tem je izdajateljica obvestila tako medijsko zbornico kot Ministrstvo za kulturo in še posebej poudarila alarmantno stanje v lokalnih in regionalnih medijih s statusom programa posebnega pomena.

(9)

Ker gre v zadevnem primeru za (ponovno) ugotovljeno neizpolnjevanje nekaterih preverjenih pogojev, ki veljajo za regionalne televizijske programe posebnega pomena, saj je agencija ugotovila pomanjkljivo izvajanje zahtev, ki izhajajo iz prvega odstavka 79. člena ZMed (delež lastne produkcije regionalnih programskih vsebin) in iz prvega odstavka 6. člena Pravilnika (raznovrstnost programskih vsebin na dnevni ravni), lahko agencija v skladu s tretjim odstavkom 109. člena ZMed v okviru inšpekcijskega nadzora izdajateljici odvzame status, pridobljen na podlagi določb 78. in 79. člena tega zakona.

Zaradi navedenega v prvem odstavku te točke je agencija v nadaljevanju postopka z izsledki inšpekcijskega nadzora z dopisom št. 06121-18/2020/11 z dne 7.4.2021 seznanila Svet za radiodifuzijo (v nadaljevanju: SRDF) in ga v skladu s 100. členom ZMed pozvala k podaji predhodnega mnenja glede odvzema statusa regionalnega televizijskega programa posebnega pomena. Kot izhaja iz četrte alineje prvega odstavka 100. člena ZMed, je SRDF neodvisno strokovno telo, ki daje agenciji predhodno mnenje tudi o odvzemu statusa lokalnega, regionalnega in študentskega radijskega ali televizijskega programa.

SRDF je na svoji seji z dne 23. 4. 2021 sprejel sklep št. 0132-17/2021/4, ki ga agencija vodi pod številko 06121-18/2021/13, iz katerega izhaja negativno predhodno mnenje SRDF o odvzemu statusa posebnega pomena izdajateljici televizijskega programa VTV. V obrazložitvi sklepa je SRDF navedel, da so omejitveni ukrepi za zajezitev epidemije, ki so bili v veljavi od marca 2020, najbolj omejili ravno tiste dejavnosti, ki so pogosto predmet obravnave v regionalnih programskih vsebinah lastne produkcije (ves ta čas so bili omejeni oz. prepovedani tako javni kulturni in športni dogodki, pa tudi večina vseh drugih oblik javnih prireditev in javnega združevanja). Tako je bila, po oceni SRDF, količina dogodkov, ki naj bi jih obravnavala regionalna televizijska produkcija, bistveno manjša, kar je še posebej izrazito na lokalnem oz. regionalnem nivoju. Po mnenju SRDF je upad predvajanja vsebin, ki na različne načine obravnavajo prej omenjene dogodke, razumljiv in logičen. Nadalje SRDF svojo odločitev o negativnem predhodnem mnenju o odvzemu statusa posebnega pomena utemeljuje z



dejstvom, da je epidemija povzročila največ težav ravno lokalnim in regionalnim medijem, saj so ti utrpeli velik padec prihodkov iz oglaševanja. Glede na razmere na trgu in zatrjevano finančno stanje izdajateljice je verjetnost, da bi odvzem statusa programa posebnega pomena pomenil ukinitve izdajanja televizijskega programa VAŠA TELEVIZIJA (VTV) zelo velika. Dodatno težavo naj bi za te medije, tudi za omenjeni televizijski program, predstavljale tudi majhne ekipe zaposlenih, ko so morali nekateri v karanteno (ali bolniški stalež) in so se morale organizacije epidemiološkemu stanju prilagoditi na način, da ni bilo ogroženo delovanje in oddajanje posameznega medija. SRDF tudi meni, da ugotovljene kršitve niso hujše narave, in da je ugotovljeno odstopanje deleža regionalnih programskih vsebin lastne produkcije skoraj zanemarljivo, še posebej ob hkratni ugotovitvi, da je v preostalih dneh zahtevan zakonski minimum bistveno presežen. Zaradi vsega naštetega SRDF meni, da je v danem trenutku odvzem statusa regionalnega programa posebnega pomena pretiran in nesorazmeren ukrep.

Iz zapisnika 48. redne seje SRDF (agencija vodi zapisnik pod št. 0132-19/2021/3 z dne 20. 5. 2021), ki je bila dne 22. 4. 2021, na kateri je bil sprejet omenjeni sklep, izhaja tudi stališče predstavnice Ministrstva za kulturo, ki predlaga naložitev odprave kršitev ter podpira sprejem negativnega predhodnega mnenja, saj so bili mediji v času razglašene epidemije v zelo težkem položaju, ko ni bilo dogodkov in drugih vsebin, o katerih mediji s statusom posebnega pomena običajno poročajo, zaradi česar je pri odločanju potrebno upoštevati okoliščine povezane z epidemijo.

(10)

Skladno s tretjim odstavkom 109. člena ZMed lahko agencija v okviru inšpekcijskega nadzora izdajateljici, v primeru kršitev zakonskih določb o televizijskih programih posebnega pomena, odvzame status, pridobljen na podlagi določb 78. in 79. člena tega zakona.

Kot bo razvidno iz nadaljevanja, je agencija oblikovala odločitev glede morebitnega odvzema statusa regionalnega programa posebnega pomena izdajateljici televizijskega programa VAŠA TELEVIZIJA (VTV) na podlagi ugotovitev iz tega inšpekcijskega nadzora, na podlagi sklepa o negativnem predhodnem mnenju SRDF o odvzemu statusa in njegovi obrazložitvi, tudi stališča predstavnice Ministrstva za kulturo iz zapisnika 48. redne seje SRDF, in na podlagi navedb izdajateljice.

Po mnenju agencije iz ugotovitev tega inšpekcijskega nadzora izhaja, da gre pri ugotovljenih nepravilnostih za manjša odstopanja od predpisanega deleža regionalnih programskih vsebin v oddajnem času med 8. in 24. uro, saj je agencija ugotovila zgolj minimalno odstopanje od predpisanega deleža iz prvega odstavka 79. člena ZMed zgolj v enem dnevu in da izdajateljica ni zagotovila izpolnjevanja pogoja o raznovrstnosti programskih vsebin na dnevni ravni v dveh analiziranih dneh. Iz inšpekcijskega nadzora tudi izhaja, da je izdajateljica eno od, v odločbi št. 06121-11/2018/10 z dne 22. 10. 2018, ugotovljenih nepravilnosti uspela odpraviti (izpolnjevanje pogoja o raznovrstnosti programskih vsebin na tedenski ravni iz 6. člena Pravilnika).

Agencija ugotavlja, da je analizirano obdobje sovpadalo s časom med dvema razglašenima epidemijama, in se strinja z navedbo SRDF, da je bila v analiziranem obdobju količina dogodkov, ki naj bi jih obravnavala regionalna televizija, zaradi epidemioloških omejitev bistveno manjša, s čimer je bilo tudi težje pripraviti ustrezen obseg lastnih oddaj, in da so bili prihodki iz oglaševanja v tem



obdobju manjši. Pri tem agencija pritrjuje tudi navedbam izdajateljice o težavah, ki jih ima zaradi epidemioloških omejitev pri pripravi večernih, glasbenih, kulturno-umetniških in otroških vsebin v sodelovanju z različnimi gosti, in o povečanem obsegu dela v živo, povezanim z informiranjem prebivalstva o delu civilne zaščite, o delu zdravstvenih ustanov, o poteku šolanja, o vladnih ukrepih, o socialnih in finančnih transferjih ter o ukrepih posameznih občin v regiji. Agencija ugotavlja, da je morala izdajateljica zaradi vsega naštetega prilagoditi organizacijo dela na način, da ni bilo ogroženo delovanje in oddajanje medija, tudi z napotitvijo dela zaposlenih na čakanje, kar je še dodatno vplivalo na okrnjeno pripravo programa. Po mnenju agencije navedeni razlogi vplivajo na zagotavljanje zadostnega deleža regionalnih programskih vsebin lastne produkcije in zagotavljanje raznovrstnosti programskih vsebin na dnevni ravni, zaradi česar je agencija navedeno upoštevala pri odločitvi o morebitnem odvzemu statusa posebnega pomena.

Izdajatelj je imetnik regionalnega statusa posebnega pomena od leta 2004. Že od takrat je edini televizijski program z regionalnim statusom na geografskem območju, ki mu je namenjen, zato z ustvarjanjem televizijskega programa znatno prispeva k pluralnosti in raznolikosti medijev tega območja. Prav tako s poročanjem o lokalnih dogodkih informira ter spodbuja regionalno kulturno ustvarjalnost, s pripravo različnih programskih vsebin spodbuja razvoj izobraževanja in znanosti, s pogovornimi in drugimi oddajami viša kulturo javnega dialoga ter ohranja in nadgrajuje slovensko nacionalno in kulturno identiteto. Z enajstimi zaposlenimi za nedoločen čas s polnim delovnim časom uresničuje javni interes medijev na področju utrjevanja pravne in socialne države. Glede na vse ugotovljeno je agencija mnenja, da je izdajatelj prispevek k uresničevanju javnega interesa na področju medijev v regionalnem okolju večji od javnega interesa po odvzemu statusa regionalnega programa posebnega pomena zaradi zelo majhnega odstopanja od izpolnitve pogojev za regionalni status, ki so prav tako nastali v času posebnih in izjemnih objektivnih okoliščin pandemije koronavirusa.

Ob upoštevanju vsega zgoraj navedenega in skladno z načelom sorazmernosti iz 7. člena ZIN, po katerem se izreče ukrep, ki je za zavezanko ugodnejši, če je s tem dosežen namen predpisa, je agencija odločila, da se izdajateljici statusa regionalnega programa posebnega pomena za televizijski program VAŠA TELEVIZIJA (VTV) v skladu z drugim odstavkom 109. člena ZMed ponovno odredi rok za odpravo nepravilnosti in pomanjkljivosti na način in v roku, ki ga agencija sama določi.

Pri odločitvi za določitev roka za odpravo nepravilnosti in pomanjkljivosti je agencija upoštevala težo ugotovljenih nepravilnosti in pomanjkljivosti, saj mora izdajateljica tako v odrejenem roku zagotoviti izpolnjevanje zahteve iz prvega odstavka 79. člena ZMed (delež regionalnih vsebin lastne produkcije v oddajnem času med 8. in 24. uro) ter 6. člena (raznovrstnost v predpisanem dnevnem deležu regionalnih programskih vsebin lastne produkcije programski shemi) Pravilnika. Agencija pri tem ugotavlja, da gre pri neizpolnjevanju predpisanega deleža regionalnih programskih vsebin v oddajnem času med 8. in 24. uro in predpisane raznovrstnosti programskih vsebin na dnevni ravni za ugotovljene kršitve, ki niso hujše narave in predstavljajo manjša odstopanja, ki jih izdajateljica lahko odpravi v krajšem času. Upoštevajoč vse navedeno agencija ocenjuje, da je ugotovljene nepravilnosti mogoče odpraviti v roku, ki je naveden v prvi točki izreka te odločbe.



Obveznost obveščanja agencije o sprejetih ukrepih za odpravo nepravilnosti iz druge točke te odločbe izhaja iz petega odstavka 29. člena Zakona o inšpekcijskem nadzoru (Uradni list RS, št. 43/07 – uradno prečiščeno besedilo in 40/14; v nadaljevanju: ZIN) in je s tem tudi utemeljena.

Agencija je v postopku ugotovila, da stroški postopka niso nastali niti jih ni uveljavljala stranka sama, zato je agencija na podlagi petega odstavka 213. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – uradno prečiščeno besedilo, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13 in 175/20 – ZIUOPDVE) odločila tako, kot izhaja iz 2. točke izreka te odločbe.

V skladu s tretjim odstavkom 191. člena Zakona o elektronskih komunikacijah (Uradni list RS, št. 109/12, 110/13, 40/14 – ZIN-B, 54/14 – odl. US, 81/15 in 40/17, v nadaljnjem besedilu; ZEKom-1) sta odločba ali drug posamičen akt agencije v upravnem postopku dokončna, razen če ZEKom-1 ne določa drugače. Zaradi navedenega pritožba zoper to odločbo ni možna, dovoljeno pa je sprožiti upravni spor.

#### **Pouk o pravnem sredstvu:**

Zoper to odločbo je v skladu s 192. členom ZEKom-1 mogoče sprožiti upravni spor v roku 30 dni od njene vročitve. Upravni spor se sproži s tožbo, ki se vloži pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana.

Odgovorna oseba:

**Primož Leban**

Pooblaščenca oseba agencije

Vročiti: VTV Studio d.o.o., Žarova cesta 10, 3320 Velenje - osebno